



乾杯を  
もっとおいしく。

NEWS RELEASE

サッポロビール株式会社

## 山田裕貴さん出演のエビスブランド新CM 公開

新ブランドテーマ「たのしんでるから、世界は変えられる。」を体現する  
山田さんの俳優業に真剣に向き合い楽しむ表情に注目



サッポロビール（株）は、2024年よりエビスブランドのコミュニケーションを刷新します。

新テーマ「たのしんでるから、世界は変えられる。」を体現するブランドアンバサダーとして山田裕貴さんを迎え、新TVCMを1月13日より全国で放映します。

エビスビールは1890年に誕生し、プレミアムビールの先駆者として、ビールの本場ドイツにこだわり、本物のおいしさを磨き続けてきました。そして、誕生わずか4年後には、当時は珍しかった黒ビールを提案、1899年には日本で初めてのピヤホールを開業するなど、常にビールの無限の可能性を信じ、その魅力を高め続けてきました。その背景にある姿勢として、自らがビールを造ることを楽しみながら挑戦を重ねてきたからこそ、今があると考えています。この信念を新コミュニケーションの新テーマ「たのしんでるから、世界は変えられる。」に込めました。

今回のTVCMでは「たのしんでるから、世界は変えられる。」をテーマに、エビスのビール造りに向き合う姿勢を人としての姿勢に投影するために、時代をリードする実力派俳優、山田裕貴さんの仕事に向き合う姿勢とリンクさせて表現。本物の舞台の裏側を使い1カットで撮影し、舞台裏から光り輝く舞台上がっていく、リアルな様子を描きました。舞台袖で一呼吸おき一歩踏み出す場面では、まさに真剣ながらも俳優という職業を楽しんでいる前向きな表情と、お客様に新たな価値をお届けしようとする生き生きとした姿勢が伺えます。

当社は、130年を超える歴史を持つエビスだからこそできる、ビールの多様なおいしさとたのしみ方を継続してお客様にお届けしていきます。

### 記

#### ■CM概要

1. タイトル エビス「たのしんでるから、世界は変えられる。」篇 15秒、30秒、60秒
2. 放映開始 2024年1月13日  
※ブランドサイトでは2024年1月10日からCM本編とメイキング・インタビューを公開します。
3. 内容 本番直前、山田さんが舞台裏で鏡台に向かっていているシーンからスタート。台本を手元に、真剣な表情を浮かべています。その後、忙しい廊下を通り、共演者やスタッフなどと親しく会話やハイタッチを交えながら舞台へと向かっていきます。いざ

舞台袖にたどり着くと、「たのしんでるから、世界は変えられる。」というご自身のナレーションとともに一呼吸おきながら、真剣ながらも自信に満ち溢れた表情で光り輝く舞台へ踏み出す山田さん。間に差し込まれているエビスビールを飲むシーンでは、舞台前後とは異なる、柔らかかつ晴れやかな表情も見せています。

#### 4. エピソード

顔なじみのスタッフと話しながら和やかな雰囲気の中で現場入りした山田さんですが、撮影が始まると表情が一変。まさに舞台に立つ前の気持ち作りを表現すべく、真剣な表情で撮影に挑んでいました。また「たのしんでるから、世界は変えられる。」というブランドメッセージにおいては、単に楽しんでいる表情ではなく真剣な表情の中に込められた「たのしんでる」表現手法について、自身の意見を伝えながら監督と話す姿も。小道具として用意されていた台本については「台本が綺麗すぎる！いつもくしゃくしゃになります（笑）」とご自身で使用感を出すなど、演出の細部にまで手を抜かない姿が印象的でした。また、ビールを飲むシーンでは、その飲みっぷりとおいしそうな表情に、スタッフ一同思わず「うーん！」と声が漏れ、会場を沸かせていました。

#### 5. CM キャラクター



##### 【山田裕貴】

ワタナベエンターテインメント所属。

1990年9月18日生まれ愛知県出身。

2011年「海賊戦隊ゴーカイジャー」で俳優デビュー。

2022年エランドール賞新人賞を受賞。

近年の主な出演作に「ハコヅメ～たたかう！交番女子～」

「志村けんとドリフの大爆笑物語」、「ペンディングトレイン

-8時23分、明日 君と」、「どうする家康」、映画「東京リベ

ンジャーズ」、映画「夜、鳥たちが啼く」、映画「キングダム 運命の炎」などがある。「山田裕貴のオールナイトニッポンX」ではパーソナリティを務める。現在、月9ドラマ「君が心をくれたから」に出演中のほか、映画「ゴジラ-1.0」が公開中。

○エビス ブランドサイト <https://www.sapporobeer.jp/yebisu/>

以上