



乾杯を  
もっとおいしく。

## 「サッポロ 麦とホップ」の新TVCM 「どこまでビールに近いんだ！篇」公開！

新・麦とホップのさらなる進化に、ビール好きの香川照之さんはどこまで驚くのか！？  
麦とホップを飲みながら語りつくす「香川照之 楽屋酒場」もWEBで公開！



サッポロビール（株）は「サッポロ 麦とホップ」のリニューアル発売に伴い、新TVCM「どこまでビールに近いんだ！篇」を4月10日から全国で放映します。

新・麦とホップはリニューアルによりビールにもっともっと近い味わいへと進化しました。麦のうまみを感じられるよう、麦原料を増量し、さらにビールの伝統的な仕込方法である「1回煮沸法」（注1）の仕込温度を最適化することで、大麦由来の雑味をさらに低減し、より良い後味に磨きをかけました。

今回の新TVCMでは、香川照之さんをCMキャラクターに引き続き起用して、香川さんが新・麦とホップの進化を体験し、ビールにもっともっと近い味わいとなった喜びをビール好き仲間たちとわかちあう姿を描いています。

大のビール好きという香川さんが新・麦とホップの進化にどう驚くのか、そのリアクションにもぜひご注目ください。

（注1）仕込釜において、煮沸を1度行うことで麦のうまみを引き出す、ビールで用いられる伝統的な仕込方法。

※本商品は麦芽、大麦、大麦スピリッツを使用した麦100%の商品です。

※本商品はビールではありません。リキュール（発泡性）①の商品です。

### 記

1. タイトル 「どこまでビールに近いんだ！篇」（15秒）

2. 放送開始 2020年4月10日より全国で放映

※当社WEBサイトでは、4月10日から、CM本編・メイキング動画を公開します。

URL：<https://www.sapporobeer.jp/mugitohop/>

### 3. 内容

ビール好きが本当に「うまい！」と思えるものを追求し続ける新ジャンルの麦とホップ。

進化した麦とホップを飲んだ香川さん。「どこまでビールに近いんだ！」と思わず驚きの声を上げ、ますます進化したうれしさを仲間たちとわかちあう姿を描きました。CMソングは引き続き、ヒーローソングでおなじみの串田アキラさんが熱唱。ビール好きの香川さんが驚いたうまさとは！？ビール好きの皆さま、ぜひご自身でお確かめください。

#### 4. エピソード

颯爽とスタジオに入ってきた香川さん。「この日の撮影が待ち遠しかった」と語るビール好きの香川さんは、「今日も飲むぞー！」とグラスを掲げ、撮影前から現場は大盛り上がり。サブキャストの皆さんにも「飲んでる？おいしい！？」と、まるで旧知の仲間と飲んでいるような、和やかな雰囲気の中で撮影は進んでいきました。新・麦とホップを一口飲んで「どこまでビールに近いんだ！」とリアクションするシーンでは、驚いてみたり、ツッコミのようなテンションで表現したりと、さまざまな表情を見せてくださいました。渾身の「どこまでビールに近いんだ！」に、ぜひご注目ください。

#### 5. WEB 用スペシャルコンテンツ

今回は WEB 用スペシャルコンテンツとして「香川照之 楽屋酒場」も公開します。

香川さんが新・麦とホップを飲みながら、「理想の晩酌」や「おつまみ」についてなど、ビール好きならではの独自のこだわりを語り尽くしています。こちらも是非お楽しみください。

※「香川照之 楽屋酒場」は 2020 年 4 月 10 日より、麦とホップブランドサイトにて順次公開します。

URL : <https://www.sapporobeer.jp/mugitohop/>

#### 6. キャラクター

香川照之

#### 7. 歌唱

串田アキラ

#### 8. 楽曲

『僕らのうまさはここにある』（麦とホップ CM オリジナルソング）

原曲：アメリカ民謡『She Wore A Yellow Ribbon(黄色いリボン)』

#### 9. プロフィール

##### ●香川照之（かがわ てるゆき）

生年月日：1965 年 12 月 7 日 出身地：東京都

俳優。TBS『半沢直樹』（2013 年）では“大和田常務”役を演じ、日本中の話題に。また、NHK『香川照之の昆虫すごいぜ！』が大きな話題を呼んだ。最近では映画『祈りの幕が下りる時』（2018 年）、『七つの会議』

（2019 年）、TBS ドラマ『集団左遷!!』（2019 年）に出演。

##### ●串田アキラ（くしだ あきら）

生年月日：1946 年 10 月 17 日 出身地：神奈川県横浜市

10 代の頃から米軍のベースキャンプでドラムをたたきながらリズム&ブルースを歌う。1969 年「からっぽの青春」で東芝エキスプレスよりデビューしてから昨年 50 年を迎える。NHK「ステージ 101」に出演。79 年映画「MAD MAX」劇場テーマ曲。1981 年「太陽戦隊サンバルカン」を皮切りに「キン肉マン Go Fight!」、「宇宙刑事」シリーズ、「戦闘メカ ザブングル」など特撮ヒーロー、アニメソングや「富士サファリパーク」などの CM ソングでも活躍。海外における活動も積極的で、中南米、東南アジアなどにも多くのファンがいる。親子三代に聞かれる歌手として力強く、それでいて暖かい歌声で聴く人を魅了し続けている。

以上