

「サッポロ 麦とホップ The gold」新TVCM

～ 岡田准一さんの力強い演技とリリー・フランキーさんのキャラクターは必見
 新TVCMスタート！ ～

サッポロビール(株)は、コク系新ジャンル「サッポロ 麦とホップ The gold」の新TVCMシリーズ『麦とホップ The gold タクシー篇』を4月1日(土)より全国で放映します。

コクをさらに進化させた2017年1月のリニューアルをきっかけにスタートした新コミュニケーション、その続編となる今作は、引き続き岡田准一さんとリリー・フランキーさんに出演いただきました。

「麦とホップ The goldの手頃な本格感がもたらす、日常の中の幸せな時間(=The Gold Time)」を伝えていく今シリーズは、「真面目すぎるがゆえに、本質的なことが口をついて出てしまう人」それぞれの日常が舞台。昨今の“ありがちな”風潮に時に葛藤しながらも、まっすぐに毎日を生きる「麦とホップの男」が、1日の終わりに自らの意志で選んだ麦とホップ The goldを飲み、幸せなひと時を楽しむ姿を描いていきます。是非ご期待ください！

記

【CM概要】

1.タイトル 「麦とホップ The gold タクシー篇」(15秒)

2.放送開始 2017年4月1日(土)

3.内容

まっすぐに毎日を生きる主人公が1日の終わりに自らの意志で選んだ麦とホップ The goldを飲み、幸せなひと時を楽しむ姿を描く新シリーズ、岡田さん出演作の2作目。

今回のシチュエーションは取引先からの帰り道のタクシーの車内です。

上司が後輩に「だから、ゆとり世代はダメなんだよ・・・」とチクチクと続く説教にたまりかねた岡田さん扮する主人公。後輩を助けようと「ゆとりを持つのも、大事ですよ？」つい口にしてしまいました。

すると、たまたま横で停車して聞いていたリリーさん扮する謎の人物が、この一連のやりとりを聞いて一言、「かっこいいー！」。

その後場面は一転、帰宅後の主人公の自宅へ。

「麦とホップ The gold」を飲む幸せな時間=「The Gold Time」を描いて幕を閉じます。

主人公のようにまっすぐに生きていても、せめて1日の終わりには日常の緊張から解放されたいもの。

上質なコクで満足度の高い「麦とホップ The gold」なら、そんなささやかなひと時を、幸せな時間=The Gold Timeとして過ごせるということを今作でもメッセージしています。

4.エピソード

今作でも、実直かつ力強い演技が見どころの岡田さん。

タクシーの中という密室でのロケーションで、表情のひとつひとつにも見ごたえのある出来となっています。後輩を助ける一連のシーンでは、先輩、後輩どちらの立場からも共感できるからか、現場で働くスタッフ達が、岡田さんのセリフの後に感心しながらうなづいているのが印象的でした。

そしてなんとといっても、自宅での幸せなひとときを表現したラストカット。

陽が沈むまでのわずかな時間、ベランダ越しにふんだんに夕日を浴びながら撮影された飲みカットには、あまりにも美味しそうな表情が多く、OKテイクを選ぶのに苦労するほどでした。

また、シリーズ3作目となり、すっかり不思議かつ魅力的なキャラクターが定着したリリーさん。真っ赤なスポーツカーに乗って登場する、相変わらずの印象的なワンシーンにも注目です。

5. キャラクター 岡田准一、リリー・フランキー

6. CM キャラクタープロフィール

岡田准一（おかだ じゅんいち）

生年月日：1980年11月18日 出身地：大阪府

1995年、V6のメンバーとしてデビュー。その後、歌手活動のみならず、俳優としても活動。代表作として、「図書館戦争」「天地明察」「永遠の0」等がある。2016年は映画「エヴェレスト 神々の山嶺」「海賊とよばれた男」が公開。2017年には「追憶」「関ヶ原」が公開される等、今、最も注目される俳優の一人である。

リリー・フランキー

生年月日：1963年11月4日 出身地：福岡県

イラストレーター、文筆家、小説家、絵本作家、写真家、構成・演出、アートディレクター、作詞・作曲、俳優など、多種多彩な分野で活動。俳優としては、映画「そして父になる」、「SCOOP!」「お父さんと伊藤さん」、TVドラマ「コード・ブルー」、大河ドラマ「龍馬伝」、「モテキ」(TX)などに出演。2017年には、映画「美しい星」、「一茶」等の公開が数多く控えている。



以上